



Groupe Folk Psychédélique, Serafine navigue a la croisée des genres, entre balades oniriques, pop solaire et transe épique. Sur scène, le groupe intègre la vidéo comme élément indissociable de sa musique, évoluant dans une succession de tableaux hypnotiques et envoûtants. Il s'agit simplement de vivre un voyage.

Signé en 2011 sur le label parisien Zingy records, Serafine fait le choix de l'auto-production quelques années plus tard, en 2014, pour la sortie de son troisième EP « Blue Sun ».

C'est à ce moment que Polysonik (en partenariat avec l'Astrolabe et la Fraca-Ma d'Orléans) prend le groupe sous son aile au sein du dispositif d'accompagnement FADER 2014, ce qui lui permet de profiter de plusieurs résidences à l'Astrolabe.

Parallèlement, Serafine collabore sur différents projets. Avec la troupe « Les Minuits », il met en musique deux spectacles : « Le petit Poucet » et « Le Cabaret des Minuits ».
theatredesminuits.com

En 2013, le groupe crée « Il Faut Beaucoup de Silence pour entendre l'arbre », spectacle poétique, musical et visuel avec le poète Pierre Champion.
entendrelarbre.fr

De plus, Serafine honore régulièrement des commandes pour le spectacle vivant (compagnie « à Présent » (théâtre), « Les Alters Egoïstes » (cirque), Cinés concert avec l'Orchestre de Puiseaux) ainsi que pour de la musique de film (« Contact » de Virginie Quod).

Serafine travaille actuellement sur la tournée de l'EP « Blue Sun » et sur ses futures collaborations (Otilie B, Supa-Fuh, ateliers pédagogiques « Aux Arts Lycéens », Ciné-concerts avec l'orchestre de Puiseaux) et commence à dessiner les contours de son prochain opus.

Influences :

Grizzly Bear, Animal Collective, Devendra Banhart, Fever Ray, Chad Van Gallen , Sufjan Stevens, Pink Floyd, Arcade Fire, RadioHead, DarkSide, Black Angels, Panda Bear, Pierre Henry, Steve Reich, Terry Riley, etc...

serafine.fr
facebook.com/serafine.folk
theserafine.bandcamp.com
youtube.com/watch?v=e36cEv3-114
youtube.com/watch?v=k9WWtllhu8Y



JEAN GROS

guitare / choeurs / synthé

Diplômé du CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood).

Guitariste professionnel, compositeur, arrangeur depuis 2009.

Tourne dans différents projets : Sit Down Werner, Cataclysm Box, Bakhaya, Opposite Afro-beat, KüB, Yeyo, l'Affameuse, Akpé Motion ...

A travaillé avec : Michel Portal, Yvan Kassar, Régis Cekarreli, Naibu, Leïla Martial, etc...

Prix meilleur soliste Jazz à Oléron 2011 et prix du meilleur groupe à l'unanimité du Jury pour Cataclysm Box.



FLORENT GAUVRIT

chant / guitare / machines

Musicien, compositeur et comédien de la troupe des Minuits depuis 2011.

Programmateurs et responsable des actions culturelles du Théâtre des Minuits depuis 2013.

Animateurs d'ateliers pédagogiques théâtre et musique (Lycée, périscolaire, école élémentaire, maison de retraite, foyer jeunesse,...).

Diverses commandes de création sonore (Audio-guides, pièces radiophonique,...).



CHARLES SAGNET

percussions / machines / choeurs

A commencé la musique comme percussionniste. Actuellement ingénieur du son en concert.

Différentes tournées : Camélia Jordana, Babx, Darkside, Alice Lewis, Kinoko, Lise, Bazar & Bemols, Courir les Rues, Nancy Huston, Serafine et d'autres.

A rejoint Serafine comme musicien en 2012.

serafine.fr
facebook.com/serafine.folk
theserafine.bandcamp.com
youtube.com/watch?v=e36cEv3-114
youtube.com/watch?v=k9WWtllhu8Y